

第3回ストリートファニチャーデザインコンペティション設置式のお知らせ

ストリートファニチャーコンペ運営事務局

株式会社キクシマの50周年記念企画として始まった「まちを楽しくするストリートファニチャーデザインコンペティション」は、今年で3回目を迎え、現在は当初の周年企画を超えたまちづくりの一環として、地域企業や横浜市を巻き込み継続しています。

今回は、157点の応募の中から優秀賞作品3点+YOKOHAMA賞作品1点が選ばれ、来る2018年11月20日(火)に1/1スケールで作られた実作品の設置式を行います。

目的:まちづくりについて地域の皆様と一緒にアイデアを出し、共有できるような企画はできないかと考え、“ストリートファニチャーデザインコンペティション”を開催。「港町横浜」という歴史と文化をふまえ、これから更に発展していく未来の横浜にふさわしい斬新なアイデアを募集・製作し、実際に体感してもらうことで地域住民に対して「まちに対する美観や問題意識の向上」を目的としています。

日時:2018年11月20日(火)16時00分～

(※17時30分～19時30分まで交流会を行います。)

場所:グランモール公園(神奈川県横浜市西区みなとみらい3丁目)

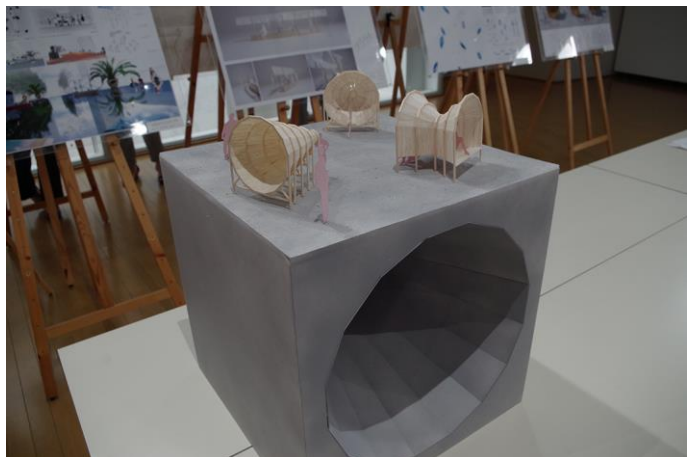
内容:2018年7月28日(土)に開催した公開審査会で選ばれた4作品のお披露目式を行います。

一作品につき30万円の予算をつけて製作し、『見て・触れて・感じる』ことが出来る展示となりますので、マスメディア関係者の方々にもお越し頂ければ幸いです。



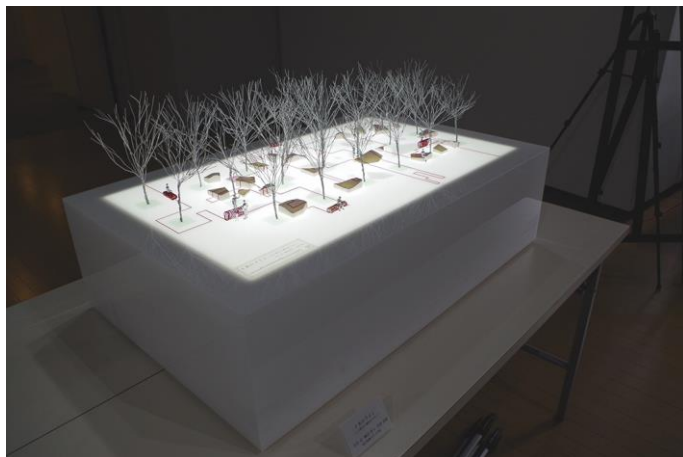
(写真は第2回の様子)

受賞作品一覧:



〈優秀賞〉:音のカケラ

所属: Atelier Toru Wada 作者: 和田徹



〈優秀賞〉:1本のライン-人と歴史と横浜をつなぐ-

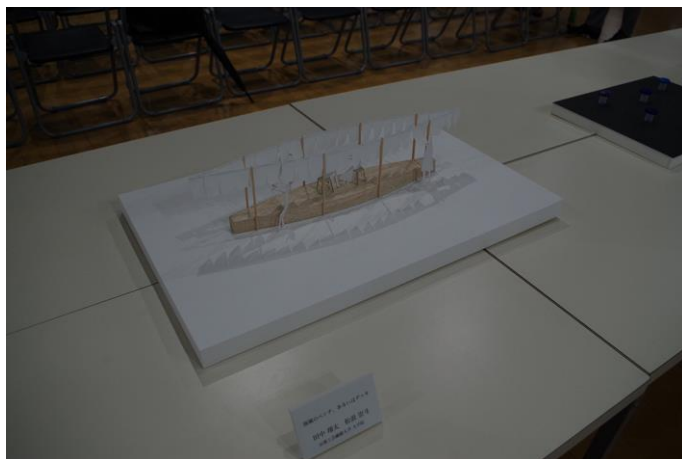
所属: 東京電機大学所属 作者: 古川亮・柳沼啓斗
笠原真紀



〈優秀賞〉YOKOHAMA ON THE TABLE

所属: 慶応大学大学院所属

作者: 小林大介・鈴木瑛貴



〈YOKOHAMA 賞〉海風のベンチ、あるいはデッキ

所属: 京都工芸繊維大学大学院所属

作者: 田中翔太・松浪崇斗

※来る同日 17 時 30 分～19 時 30 分頃まで、横浜美術館内レストランミュゼで、同コンペティションの受賞者、協賛、後援して頂きました方々の交流会を開催します。参加費として 5000 円(税込)がかかりますが、ご興味のある方は奮ってご参加ください。(ご参加される方は 10 月末日までにストリートファニチャーコンペ運営事務局までご連絡頂けると幸いです。)

会場:〈レストランミュゼ〉

住所: 神奈川県横浜市西区みなとみらい3丁目4-1 横浜美術館内 : <https://musee-ts.com/>

※展示作品は展示期間を終えた後の寄贈先を募集しております。

ご希望の方は、下記お問い合わせ先までご連絡下さい。

本リリースに関するお問い合わせ先
ストリートファニチャーコンペ運営事務局(株式会社エリアドライブ内)
担当: 上野・福井・佐藤 TEL:045-309-8891